

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА  
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

010403

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ  
заключительного этапа

1.	Предмет	Русский язык																		
2.	Вариант	1																		
3.	Класс	11																		
4.	Фамилия	Т	О	М	И	Л	О	В												
	Имя	Д	А	Н	И	И	Л													
	Отчество	И	Г	О	Р	Е	В	И	Ч											
5.	Дата рождения	0	6	0	4	д	0	0	0											
		Число		Месяц		Год														
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Краснодарский край																		
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	г. Меленковский; город.																		
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	Меленковский																		
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	ШБОУ Гимназия №91.																		

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись Томилов

## Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
63,5	20.3.2018	Калашников В. В. Воронов Г. А.	

31)

Кашница - кашница: кашница - полужидкая масса; кашница - покательное к каше

Острота - острота: острота - срис. со значением острый

Острота - острота - остраченное востроување.

Творец - творец: допускается два ударения.

Имя - имя: допускается два ударения.

Звонок - звонок: звонок - правильно

Красивее - красивее: красивее - правильно

откупорить - откупорить: откупорить - правильно - группа В

сирота - сирота: сирота - много число от сирота - группа В

кукольный - кукольный: кукольный - можно быть так - группа В

во времени - во времени: допускается два ударения - группа В Б 1

2)

включит, углубит, вручит, приручит, облегчит, одурит, окружит, возбудит, родит.

3)

горе Грозный - жители грозняков (грозняк, грозняк)

Гуль - Хрустальный - гульчане (гульчанка, гульчанка)

Курек - курек (курек, курек)

Порубание сво рубание жителей промудры не по праву и требует  
тошкание.

Богатей: и корни богат и ей, окончание нулевое;

гудей: гу и гуд - корни; о - соединительная гласная; окончание нулевое

фарней: корень - фарней; окончание нулевое.

6)

Для определения числительного необходимо рубить слово по рубам, числом

Слово тысяча рубит не подвергается подобной рубке.

К слову тысяча может рубить также прилагательные.

дрожжи по-дрожжески; привозжалыки; уболок (исуевое окончание, исуевый порядок), поудесье.

0104030

7) Как тебе ранняя ружь кова? - вопросительное слово.

- 1) Наречие
- 2) Восклицательная частица.
- 3) Точный/близкий союз
- 4) Наречие
- 5) Точный/близкий союз.

0,5  
0,5

8) Тальто, бегмоть, росы, шкарфу.  
Не изменяется по падежам и грамматическим числам, поэтому  
есть точно определить ~~раз~~ падеж и грамматическое число.

0,5

- 3.10. названия богов, мифических существ (лисий, русалка, цыган)
- названия диалектов в играх (кошь, фарт, туп).
- неодушевленные существительные в переносном значении (туркир собрал всех)
- названия микроорганизмов; карабдер, балбери.

3.11. участвовать (несовершенный вид), победить (использовать победу, победить),  
полесосить (несовершенный вид), выесть (несовершенный вид)

0,5

3.12. Тюкоши - стоп бота \* стоет буквой "П".  
Цуцундер - любое место заключения с торжественным режимом.  
Тюдосменитый - являющийся тужкой кошу-идудь (в нашем случае жуу).  
Адиш - отпуск, увольнение от должности (использовать документ об увольнении)

1

1

3.13. Вариться в собственном соку - жить (не используя свои ресурсы) -  
коммунная поудебелная циклоз.  
У чирта не куличикса - страшно далеко, в глуши - коммунал. поудебел.  
циклоз.  
Тертый калач - закаленный человек (опытный) - нормаль. поуд. циклоз.  
Торая молодость - первый творческой жереси (физических сил) - повышенная  
однавателная циклоз.  
Зилетъ в туду - разориться - коммунал. поудебел. циклоз.

1+1

1+1

1+1

1+1



С имени - Иван, Бу имени - Болван.  
Иван в ружу играет, а Шерья весте скажывает.

На Ваньки далеко не уедешь.  
В трёх братьях жураки - Иванушки, а дружок - Емеля же Агроми.  
Не кричи, так и Богдан.  
Хороше рожь Анушка, коли хвалит мать же бабушка.  
Не у всякого жила Шерья - коню боа жаст.

3,5

15) Собирались элиция войною  
На прелестной горе Селашин,  
Он отторгнут бразилской рукою.  
Зудается часть информации, и остаётся транзитивная основа  
он отторгнут. Зудается является после слова "он".

$0,5 + 0,5$   
 $\Sigma = 80,5 + 81 = 63,5$

16) "Об эпохе должны говорить те слова, которые не употребляются, или те, которые уже употребляются"  
Е. Лис.

Часто ли человек правдив с окружающими, правдив с самим собой?  
о всём ли он готов признаться обществу, а главное признаться самому себе, или есть то, что всегда останется у него внутри, что и следует жить кому-то ещё? Точно так же это дело обстоит с эпохой, и суждено жить человек, личность.

Есть те слова, которые не готовы сказать себе люди во время жизни в их эпоху. Возможно, они не хотят признаваться себе, возможно, не хотят жить, но, что наиболее важно, эти слова скажут их дети. Можно быть теми детьми, то есть только в следующую эпоху можно будет постоянно осознать события прошлого, на что они повлияли и к чему привели, но есть зачем жили предки той эпохи. Конечно, даёт кто курьёзные слова звучат и у людей во время жизни в их эпоху, но кто будет готов говорить о них, услышать их, воспринять их слушателей, сделать лишь бы их, познать, познать со своей правдой. Как часто бывает, признают таких людей лишь в будущем, в следующей эпохе. Можно показывать, что человек не так уж много может признать при жизни, может от многого отказаться, но человеку свойственно ошибаться, верь со шлепки и без волочившей процесс.

Выходят, если человек не утратил...  
«...можно ли говорить о...?» Инициал тех, и я полностью согласен с вы-  
сказавшимся Е. Шейн: „Об эпохе больше говорит те слова, которые не  
подразумевают, чем те, которые подразумевают“. Есть те интриги-  
мы, которая создает свой мир, придает приоритет эпохе и не от-  
ражает действительности. Такие слова кричат и предрекают, говорят в  
имя и делают постулатом своего времени. Это масса интригосозда-  
ющего шума, который создается для отвлечения внимания от реальных  
проблем. Будто гладиаторские бои в древнем Риме.

Стоит еще и то, хотелось бы отметить, что режиссер драматург  
культуры Е. Шейн выехал во время становления и развития социализма  
в Италии, и мы, как жители следующей эпохи, можем по расстоянию  
изменить уровень утопичности тех идей. Возможно, точно так же в  
будущем будут оценивать эпоху, в которой мы живем, и говорить о  
том, в чем зачастую мы не признаемся самим себе.

19) Требуется Керимов, но есть буква А.

$$8 + 10 + 5 + 2 + 6 =$$

Сы

31